# Actividades de nuestro departamento de relaciones interiores. El espionaje alemán. -- La verdad ante todo. -- Revelaciones

# "Crítica" ha tomado medidas para garantizar la veracidad de estas declaraciones.







# del ex pesquisa Chinchilla.











# La temporada lirica

ESTA NOCHE EN EL COLON

La compress Bonetti y Cis. ofrecori y al aboso del turno impar la pri-pra representación en la presente mported de la ópera an trea acto il maestro Dentistill "Lucreita Ber-via de la cisa de la cisa de la canta en Buenos Aires en los tes-canta en Buenos Aires en los tes-

POR EL COLNEG

# "De América a las Trincheras"

# "LA GHEISA" EN EL MAYO DEBUT DE LA TIPLE MARIA LUI

# DBRA NUEVA

producción del señor Spagnolo case aún ifinio, pero lo tendrá, no duda.

# CENTE CONFORME

Dies un diarie do Mendora, refiriéa a la temporada de Arturo Poires en el Municipal de esa ciudadi La colección de salizada en acuada ta colección de salizada en acuada social y revistas que de su intere-te reperiorio nas ha circeldo hasti diacetás de unestro epúblico, el cua conceirrido tedas las noches on se secial y con assentar público, el cua conceirrido tedas las noches on se secial y con sus apulsuos." For lo que se ve, el público de 31cm a ce de una controdidad sin igual

Aucho circulo el rumor de que se habís planteado el divorcio de una co-necida ilgie nacional y un galán jo-ven de otre teatre national de con-dis.

dis. "Bila" as mas blem alla, armesa, armesa, armesa, proposita parceldos, armesa y nour blem parceldos, "Ri" as alto, delsado buen mos susta reportir castalares y un ballarin de tança.

¿Las causas". El gellu jovo afecto al balle y la garufa, es su "flaca", (Compression)

# Campañia Salvat-Olone

# ¿COMO EN EL COLON?

"EL ESTRENO DE HOY"

TEATRO VICTORIA Empresa: DELGADO ARGUELLES Victoria 1398 - U. T. 5510, Lib.

Compañía és Comedia és ANTONIA PLANA dol Testro in'anta lezhe! de Madrid
Director de escena: SMILIO DIAZ HOY - Martes 15 de Julio - HOY

A las 9 Nocturno — La Casa de la Troya

# TEATRO MARCONI

EAN EXITO DE LA COMPASIA MALIANA DE OPERA COM
LA GIOVANISSIMA
Director artistres: LUIG CONSLINO

# G'ERA UNA VOLTA UN LUPD..."

# Esta pleza en los acios del seños ienzalez Castillo será estrenada maña-na en el Buenos Aires, salva arrenes

# JUAREZ SE BENEFICIA

funes 21 del netual es el eles lactor Rogello Juarez para n de beneficio

# Noticia 1 importancia

ulua interestado. Lo que pasa, agrega al final, es que alvador soborna a la "claque".

Estoy contestisiano, con iesto es un director y un bos esto; no parces catalán.

Ni más ni mecas que esto rorista que tenta el pasado algunos días se mo presenta parastas y gorra a dirigir, podían respetar!

Esto gasta "chaquete".

La señora Salvador, tiple, as a su carso un papidio los, "Yo hage un disujo par pam-pum." La chica no lo est y dijo: "pan pia." Después disentes sueldes, fas y in-innden que sus no que en el cartel. Que quient:

# Compañia Valle-Calllag

# As que no cabo escelor en as los ICAI RAL RAL PROPERTIES DE LA RAL PORTE DE LA RAC PORTE DE LA RACT DE LA RAC PORTE DE LA RAC

# TEATRO SAN MARTIN

Compañia Membrives-Juárez MOV, MARTES 18 DE JULIO DE 1910

as 4.30: El rayo: a continuación La Argentina. Noche, a las 9 lichinels, ¿Tienen razón las mujeres?, a continuación La Argeo

# TEATRO AVENIDA

COMPANIA ESPANOLA DE OPE RETAS Y ZARZUELAS MONTE-

# TEATRO SAN MARTIN

A las 5: ;TIENEN RAZON LAS MUJERES;, a continuación La Argentina. — Nocho, a las 5.45: LA PORMULA 3 K 3, EL RAYO y a continuación La Argentina.

# POR EL SAN MARTIN

La presentación de "La Argentina" a sección vermouth, constituyó un ridadero éxita de público. Peras massan se ofreca el estreno de comeda en a section de fabatino Ló-z, versión castellana de Lepina y efección titulada "Sol de Octubre", ra que fue a spisadida en attatida ra que fue a spisadida en attatida presenta en massa de lepina y efección titulada "Sol de Octubre", ra que fue a spisadida en attatida presenta en accionada en

# Cempañia Plana



n que bace de cémico en cusate ladama un juanito. coronel Braconi ha premetido no far mda a madie, a excepción del Taplas, de quien no tiene celos. UNA 1 TERVENCION JOCOSA

# UNA CREACION

EL GENERAL CRITO REDONDO

CONCIERTOS

# HIPPODROME'

DARINO

on esta semana se espera la llega a dei vapor Vauban, a bordo del cual-iesca Des nuevos números de varie des contratados aspecialmente para Casino. La attual compañ-a está dando su timas funciones.

TEATRO DE LA COMEDIA Compañía española LIGERO-LEON-DE LA VEGA

# CASINO

Grandioso

# TEATRO VILLONE-POMOR

HOY - GRAN EXITO- HOY

La calle Florida

LA BOCA DEL RIACHUELO

El famoso Hidalgo

La calle Florida

La Argentina noche, a tes 2: 22 pelichi-nele, Tieses rases las sujeres, a cen-liminido La Argentina.

ca. 3 — Compania de comedia de contella de

ige d' Divino tecoro, Deirilo de as. Postez. I 3.

IO - Companie Loft bear or a les 1.50 les con a les

avielni. Compania Piorenelo Pa-avielni. a las 2: Raquel cuia orferma. Los mico de Locana. Plates. 1 2:28. TONAL — Compania Arata Simari-IONAL — Compañía Avaia Simari-anco. La S. El calaret Montanirie; S. a. El Cabaret Montanirie; El loca desa: El cabaret Montanire; El loca desa: El cabaret Montanire; NITA — Compañía sepadal de ope-las y sormales Montanire; Perefañía-a las S. D. Amelica a las trimberes; El las S. D. Amelica a la Idebe, Pan-cia y cacabira De América a la capacida de la Cabaret de la Idebe, Pan-lis y accebira De América a la Ca-

whereas. LVO - Compania española de Jos Pal

Militariore Committe sectional Venezia Personal Venezia Personal Le dividente del lor Conservation Control de la Sectiona del la Sectiona del

searor. #GOR --Compania nacional Hivera

e Ro. as. 1. n ins 6: Hi comisario de la 31; no-a las 8: Cordoba al freno, Lobo de Chants cuatro.

LITEAMA DORIA - Bordo 1932 
69, a las 211: Odio fraterno; a leas

1 la Battaglia di donne; 542: Kor Te
1: Liz Los bijos de nacle.

# NEMATO

LA PRODUCCION EXTRANJERA Y NACIONAL EL CINE, SUS OBRAS Y JUS HEROES

# BALAKCE DE LA SEMANA

VAR a continuación has películas e as ha nestrenado la semana últic

Maries. -- "Rosa de posión", 50 ries. Triangle. "Pathe Journal 883", 5 paries. Pa

Mifreolen, — "La verguenza de la milla", 3º parce, Trianzie.
"La cara del cido" (fo.), 1º par-, P. N. Y. Jueves. — "La blis de indice", 25 rics, Lynch.
"Pathe Journal 52°, 5 partes, Pa-

Taths Journal 22". partes, complete com

prantográfica Nutbrier conse-"La tentación del circa". Univer-ce n. 18. episadica, interpretado per-dia Pedo y Molloy Malone. Estreno los episadics: 1o. La gran tienda, El acido ajsuatesen 50. 21 suce-tica al esta al esta esta esta properativa de la companio de properativa misso de la con-por ventaras lujas", devel, 6 ge-per Dereila Publica. "Pier de mar", litre print, en 4 esta de la companio de la companio de per la companio de la companio de la companio de per Dereila Publica.

wieden GereralMaries — "Will hombre". Paramount
or Virien Martin.
Microlies — "Por derecho de conMicrolies — "Por derecho de conLavares — "Gen a filos en Prancis".

Marie Mindello Prancissa.

Marie Mindello Prancissa.

h. Demingo. — "El pero de la prue". Reyally, por Marion Davies.
"th American Film Service—
Maries. — "El sarlito", drama, 6
coa Wezla, Protagoniste: Alice Bra Juoves. - "Ku pública arbusta".

Varios cauntos interpretados nos "Hit valleste per don"

1 Hity reflectes per starte la labor

2 Hity reflectes avenue acceptant la labor

2 Hitter of the labor of the

own die Arterett Di Abreste harden erweite der Greek auf gericht der Greek auch gericht der Greek auch gericht der Greek auch gericht der Greek auch geric

indice spined a state of spined a state of spined and spined and spined as a state of spine

# MILLOKADA DE IMPRESTOS

Unos \$ 3.280.000 pigarin, on to



COLON - Convesionario, Casilo Bonetti Uzas Compostis irlea Temporada ed-cial de 113. Hoy, martes 15. a 18. 7. décima repre-tentació de closeo, terro impar. Lucro-ta Horate, por Marcaia Plocata Massoiro, Cital, Bisnos Sodde, Deforme, Berra-gon Cital, Sinco Sodde, Deforme, Berra-cial et al composito de la composi-ta de la composito de la composito de la composito de la composito de la composi-ta de la composito de la composito de la composito de la composito de la composi-to de la composito de la composito de la composi-to de la composito de la composito de la composi-to de la composito de la composito de la composi-to de la composito de la composito de la composi-to de la composito de la composito de la composi-to de la composito de la composito de la composi-to de la composito de la composi-tica de la composi-tica de la composito de la composi-tica de la composito de la composi-tica de la composito de la composi-tica de la composi-tica de la composito de la composi-tica de la composi-tica del la composi-tica de la composi-tica de la composi-tica de la composi-tica de la composi-tica del la composi-tica de la composi-tica de la composi-tica de la composi-tica de la composi-la del l press Du Ress Marchi -Comm, Class Marchin a a las 2: 17a, función d 'Ar Manon, do Masses market be a far 2. Le function of Masters below to the control of the control of Masters 1912 (1912). Masters to the control of the control o

VARIBADES

VARIBADES

VARIBADES

LES DE LES DESERVICES DE LES DESERVICES DE LES DESERVICES DE LES DESERVICES DE LES DE LE

y do guifarrista presidente de caracte MAPROTIC TREATRE — Todos los días larde y nocho, trandos satrenos de hid-urafa alternado con números de varie-do Pelís Nesto, Darwin, Hermanos Ru-bio, Aulin Robasso, Carpi Duarie.

# CINEMATOURIAFOR

rave Baccasette por la Nikiance, Pathe-borras 401.

EMPHIE THEATHE-Corrientes y Maipé.

Hect e las 301. Tentarios del circo y Carlicia Charlin sa Arma al lossivo: a concett since programa.

GRANG SPERNOID THEATRE — Calle-nate Fe 12.

MINING PROPERTY THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

INTERNAL PALACE — Correntes 1399.—
How. William Desamand en El agente
507 Campela de pago liviano. Alter Bira
507 Campela de pago liviano. Alter Bira
507 Campela de pago liviano. Alter Bira
508 Electro que calla.
508 Electro de la morrie.
1008 Electro — Electro de la morrie.
1008 Electro — Electro de la montre.
1008 Electro — Elect

# página ríe... La

parte, Keystone

Raema y Moi"Compect de honor", por Mae March,
Goldwyn.

New York Film Kuchange"El hembre que esila", por Karie
Williama y Grace Darmond, Vitagraph.

graph.

You Film Corporation.

Mércoles. "Sa scalé el carbón",
dhales minedes.

Junya. "Fama y foriuna", por
Tem Mis.
Sindicato Nudamericano.



Suppose a to madre re impre a to madre re impre contigo ¿ch? — ¡Nuncs! Al contrario, di ven le portas decentemente, co-

La cerveza

Quilmes es la mejor

testó el fabultsta — sin haber visto co-no caminábals?— Juan Santingo Ba

ASEGURANDO

oy segura de que eso be 

RF CFIEXLE Demo un peso de jamón y mén-delo a casa. Si la puerta está cerrada, digale si muchacho qua lo rebe nor el agujero de la cerradura.

UN CHISMOSO —aPor qué a posar de est de lan buras familia como dices, vas siemmes vestido como un atornate. Tu nadre, que murió huse seis años, ai que era an hombre elegantismo. - Yes como hablas por hablar? Presbamente no uno otra roga one la

QUE TACASO!

ORIGEN DEL "CIVICO"

BUEN HEREDERO

OPERACION FATAL

HOMBRE EXTENDING



— Diez centaren. Pero, caballero, taud quiere usted que zo han con El viajeru chelo.— Els que región discolar a la companya na la con man que para discolar a una cordo na desensia que para directos a una cordo na de los de Barcan de Tares.

:EXCELENTE IDEA:

tordo-mudos.

---:Por quá?

---Porque, o aquellos desgraria:
sprendian a hablar o ovrendias tá
ertar callada.

COMPADECIENDO

. A CORBATA El teniente George Gross, antes de la guerra, era a hombres que més elegant-vestian en Londres, Cierto géndose a la capital británi-trõre en Creve con un ani-para el mismo destino en-

(NO FAUTABA MAS!

-53, ather, debe references la or lografia y suprimir muchas letras que no lacen faits. -No, estor; es uated un animal. -(Sata usted hablando con un il-terato). -(Y usted con un fabricante de

SO ERA UN OBSTACULO i.a profeson — : Pero uated no pue-de tocar con esas manos llenas di linta: El alumno. — : Cómo no, señora: No tocaré más que en las teclas ne-cras.

stafă Bajă que en un tiem jador de Turquia en Berlin tumbre de Hevar siempre c





-;Me quiero...,

UN FALLO DE LOS ARECPACITAS

DE ATENAS

# arrera

PREMIO NECOCHEA

157, dudoss. ista 53, Domingo Torterolo nto 53, Aleja Sinchez.

Ha sido derretado fácil por el an-rior y no responde a las ilusiones de acurie, que lo supone un potrillo

Tabarin

Los clásicos del domingo esta de la composición del la composición del la composición de la composición del la

# LO-OUE SE DICE

Que ambas montes so las conflará a sa hermana mayor, a quien se le ti-tula "macetra" Que en el siud Alverr se está pre-parando una gran farra festejando un

# Los debutantes

(Suipacha núm. 444)

# DIVISA NUEVI

HIPODROMO ARGENTINO Programa para la reunión que se estuará al domingo 20 del corriente:

se Clamor

# BADIERY

# COMPROMISOS DE MONTAS

# HIPODROMO DE LA PLATA neconds de tiempos

215. En 1.400 Cras con 47, 1'25" 413. En 1.500 Maquina con 52, 1'32'

# ACTEN

# ES LA GRAM MARCA **ADGENTINA**

# DALMACIA

# BUENA PIEZA

Es la hija de Chili II de usa que erda concurrentes el handicap de ve-scidad, una de las candidatas más interistadas a obtener e-a victoria. Figrette anda muy hien y está en na distancia que le conriega a sus

mín, Cáthtico, Astillera y P. de Chan-ce 50, P. de Cales y D. Carrell 48, Mon Amí 46, Windsor 44,

# REMATES

CASALES Hoos, Y DIENT BARMIENTO SET

r. 17-7-1919

# Rravo Rarros y Cia.

DOS: MANZANAS EN BAHIA BLANCA

En el cido. En un lote, Designadas con los números 39 y 31 de la divirida, de la chera 383. Juse doctor Cesar Ac Campos, sacretario dector Roberto Ba-savilbano, Julich Estrabou y Cfa, con Jude y Auto-ire Arabia. Bane: 2.7.416.47. El VIERNES 23 DE JULIO, a les "ma en mestro hall. 351, San Mar-

# DE CARRERA

3 patrilles de 2 1;º años

A las 2,36 p. m., en nuestro casa irmiento 357, dunde se exhibirán. CASARES Hoos. y DIEHO

# S LA EQUITATEVA CASA LA MAS ANTIQUA

Dinero sobre alhajas, objetos armas, artículos de opti Polizas del Banco Municipal de Préstamos

IMPORTANTE

Orquesta TZINGANE -- Orquesta CRIOLLA Sectiones de costumbre: Sección Vennouth, de d a 8 p. m.: Sección Solvés, de 2 y 12 a 12 p. m.: Sección Champagne, de 12 a 4 p. m. -- 1 DERANA, -- 1. T. et 1388. Liberana,

DINERO Casa Rettes - San Marin 288

ALHAJAS Y POLIZAS PAGO TODO SU VALOR Y VENDO & MITAD DE PRECIO DE JOYERIA ABSOLUTA RESERVA SAN MARTIN 200 - U. T. 6100 (AT.)

# EL PAPELON DEL RACING

La C. D. envió una murga a Montevideo

SALTON THREADAN - PURVAN B DE PURDO.

Range la sedice de placertello vivi, de la casa de

EL CASAMIENTO DE FERRO

# La revolución deportiva

Opinión de uno de los dirigentes de la actual oposición DE QUE PROTESTAN, EN QUE SE BARAN Y CON QUE ELEMENTOS CUENTAN-BENSACIONALES E EVELACIONES

CONSEJO SUPERIOR

EL CASO SAPIO

SE QUIERE SER MAS PAPISTAS

EDICTOR HIDICIALES

Cons. Processed as the Proceeds of the Processed and the Processed

# No demoren: SANZ Liquida

826, Sarmiento, 844



Recláme. Dormitorio macízo, color: Cacha o roble, con bronces, para ma- 210 trimonio, 7 piezas, por ..... \$

Cosa SANZ no tiene sucursol

# Los grandes líos del football Habla un "as" de la actual tendencia

QUE DICE, LO QUE HAY Y LO QUE OPINA.—BL ASUNTO DEL DIA. 1986 QUIEREN LOS CAMARIL LEROS? — ESPECUAL PARA "CRI-



EDIFICIO BRITANICO



# GRAN LOUIDACION

Sastreria Confecciones Camiseria Layettes Lencerta^ Modas Sombrereria Calzado Boneteria Tiradores Guanteria Gramófonos Corseteria utos Corbateria Novedades Bastoneria Sports Jugueteria

# IMPORTANTE

Nos será grato facilitar a nuestros clientes la tarea de constatar la realidad de nuestras sensacionales rebajas. Queremos que nuestra liquidación sea el comentario obligado de todos los hogares

Viaje
Oristaleria
Toilette
Pañueleria
Regalos
Tapiceria
Baño
Perfumeria
Blanco
Plateria
Estuches
Ajuares
Bijouterie
Fantasias
Marroquineria
Gemelos
Relojes
Carteras
Valijeria, etc.

# CREDITOS

Los acordamos a pagar en 10 meses, desde \$ 50 hasta 10.000, rigiendo también para ellos los precios de liquidación. No cobramos interés, comisión ni recargo alguno. No limitamos las compras.

A CASA MAS CONVENIENTE PARA COMPRAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (Bª AIRES)